

橋館 品牌界定 v1.1

橋館 品牌界定 v1.1

2026-10-18 | 分而不斷：與醫方明館同源，各歸其位

萬理皆為一念。借一面鏡，過一座橋。

〇、名字：為什麼叫橋館

「借」不是「欠」。借是**借一面鏡子**——把鏡從你所在的那個境裡帶出來，用無形的方式，照見自己。有了心，借就成了**橋**：一端是別人的故事，一端是自己的心。

- **橋**是無形的：看不見，卻讓人過得去。
- **館**是有的：有門、有燈、有人守著，隨時可以進來坐。

一字無形、一字有形，剛好是「借」的完整寫照：**借無形之境，入有形之館。**

橋館＝閱讀館。把「別人的故事、別人的經典」讀成自己的修行。

- 這裡**不談診斷、不談治療、不做醫療建議。**
- 這裡**不掛法脈宣告**——因為它不是法脈課。
- 它與「醫方明館」**分而不斷**：素材同源（游朱義老師講座整理），方法不同（那邊講理路與技術，這邊講讀法與體會）。

二、歸屬清單

館	系列
醫方明館（既有，不動）	《醫方明大論》十冊、《道器圓融真經》、楞嚴大法、中階 GCQA、工具箱
橋館（新）	漁樵問對、人生導航儀・心法總綱、降臨・你一生的故事、造翼者・古箭計劃、瑪雅計畫、撓場相關、故事集

原則：**談身體結構、動力、通訊、壇中的 → 醫方明館；談故事、經典、讀法、心法的 → 橋館。**
兩邊都可以出現「身體」，但語氣不同：醫方明館講「怎麼看」，橋館講「怎麼體會」。

三、語氣與界線

可以

- 說故事、講一本書的讀法
- 給日常練習：呼吸、書寫、散步、睡前十分鐘
- 談心事、談恐懼、談放下

不可以

- 診斷、病程判斷、用藥與劑量
- 穴位治療承諾（可提「揉壇中」這類自我照顧，但不宣稱療效）
- 政治評論、宗教派別論戰
- 代替老師發言

四、免責分層（三級，不是全刪）

級別	用在哪	文字
A（完整）	音檔片頭、影片開頭	30–40 秒「來源說明」：本系列取材自游朱義老師講座整理，內容為閱讀與體會，非醫療建議；身體不適請就醫
B（一行）	學習單、PDF 頁尾	素材來源：游朱義老師講座整理 內容為閱讀心得，非醫療建議
C（小字）	分享卡、圖卡	同 B 級，縮為一行小字

法脈宣告解除；「來源」與「非醫療建議」保留。這兩行保護的是老師與你們自己。

五、來源標示（不可省）

- 引用老師原話：句末註「（游朱義老師講座）」
- 系列頁尾統一：「素材來源：游朱義老師講座整理」

六、站台結構

yfm.pages.dev（總入口）

└─ 醫方明館（既有各站，不動）

└─ 大論十冊／道器圓融真經／楞嚴／中階 GCQA／工具箱

└─ 橋館（新）

讀經典（漁樵問對・道器選讀）

讀故事（降臨・古箭計劃・造翼者・故事集）

讀自己（導航儀・睡前引導・瑪雅・撓場）

聽合輯

七、第一步（本週）

1. 橋館首頁上線（先放漁樵問對，其餘標「整理中」）
2. 知識庫新增「橋館（延伸閱讀）」資料夾，系列陸續移入
3. 舊站全部保留、加一個入口連結，**不刪任何既有連結**

八、三件不做的事

1. **不改動既有醫方明各站**（避免連結失效）
2. **不刪任何舊檔**（先移後刪，留紀錄）
3. **不對外宣稱「密碼」「解經」**——漁樵是**說明書**，不是藏寶圖

九、漁樵問對的正確說法（定調）

可以說：

邵雍把最難的學問，煮成一鍋家常話，留給進不去的人。讀法三階：**漁樵（說明書）→ 觀物內外篇（原理）→ 皇極經世（全圖）**。

不要說：

邵雍在漁樵裡藏了密碼／金帛。

理由：漁樵與《觀物內篇》重疊約 1483 字（近三分之一），是被四庫評為「習見之談」的普及之作——它是**入口**，不是**鎖**。而且它從頭到尾不給答案，讓樵夫自己說出「事心踐形」，這正是「鑰匙」的真正功能：**不是開門給你，是讓你自己會開。**

本界定為內部工作文件，隨實作調整。